

I.N.R.I

Primitivo J. Buendía

This musical score is for the piece "I.N.R.I" by Primitivo J. Buendía. It is written for a full orchestra and includes a percussion section. The score is in common time (4/4) and features a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The instrumentation includes:

- Flautín
- Flauta 1ª, 2ª, 3ª
- Oboe 1º, 2º
- Fagotes
- Requinto 1º, 2º
- Clarinete Pral. y 1º
- Clarinete 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxo Soprano
- Saxo Alto 1º, 2º
- Saxo Tenor 1º, 2º
- Saxos Baritonos
- Trompeta 1ª, 2ª, 3ª
- Trompa en Fa 1ª, 2ª, 3ª
- Trombón 1º, 2º, 3º
- Fliscorno 1º, 2º
- Bombardino 1º, 2º
- Bajos 1º, 2º, 3º
- Caja
- Bombo y Platos
- Percusión Ordinaria

The score is divided into measures, with dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) indicating volume changes. It also includes articulation marks like accents and slurs, and performance instructions such as "m. pto" (middle point) and "Bº solo" (Bass solo). The percussion part includes specific notation for the snare drum, tom-toms, and cymbals.

Flautín
 Fl. 1°, 2°, 3°
 Ob. 1°, 2°
 Fgtes
 Req. 1°, 2°
 Cl. Pral. y 1°
 Cl. 2° y 3°
 Cl. Bj.
 Sx. S.
 Sx. Al 1°, 2°
 Sx. T. 1°, 2°
 Sx. Brtnos
 Tpta 1°, 2°, 3°
 Tpa 1°, 2°, 3°
 Tbn. 1°, 2°, 3°
 Flis. 1°, 2°
 Bdno. 1°, 2°
 Bj. 1°, 2°, 3°
 Cj.
 B° y Ptos
 P.Ord.

Musical score for a symphony orchestra, page 2. The score includes parts for Flautín, Fl. 1°, 2°, 3°, Ob. 1°, 2°, Fgtes, Req. 1°, 2°, Cl. Pral. y 1°, Cl. 2° y 3°, Cl. Bj., Sx. S., Sx. Al 1°, 2°, Sx. T. 1°, 2°, Sx. Brtnos, Tpta 1°, 2°, 3°, Tpa 1°, 2°, 3°, Tbn. 1°, 2°, 3°, Flis. 1°, 2°, Bdno. 1°, 2°, Bj. 1°, 2°, 3°, Cj., B° y Ptos, and P.Ord. The score features various musical notations including triplets, dynamics (*mf*), and articulation marks.

This page of a musical score, numbered 13 at the top left, is for a large orchestra. The instruments are listed on the left side of the page, including Flautín, Flutes (1st, 2nd, 3rd), Oboes (1st, 2nd), Bassoon, Clarinets (Pral. y 1°, 2° y 3°, B.), Saxophones (S., Al 1°, 2°, T. 1°, 2°, Brtnos), Trumpets (1°, 2°, 3°), Trombones (1°, 2°, 3°), Flutes (1°, 2°), Bassoon (1°, 2°), Clarinet (1°, 2°, 3°), Cj., B° y Ptos., and P.Ord. The score is written in a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo) are used throughout. The score is divided into measures by vertical bar lines, and various musical notations like slurs, accents, and articulation marks are present.

19

Flautín

Fl. 1°, 2°, 3°

Ob. 1°, 2°

Fgtes

Req. 1°, 2°

Cl. Pral. y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1°, 2°

Sx. T. 1°, 2°

Sx. Bntnos

Tpta 1°, 2°, 3°

Tpa 1°, 2°, 3°

Tbn. 1°, 2°, 3°

Flis. 1°, 2°

Bdno. 1°, 2°

Bj. 1°, 2°, 3°

Cj.

B° y Ptos

P.Ord.

25

Flautín

Fl. 1ª, 2ª, 3ª

Ob. 1ª, 2ª

Fgtes

Req. 1ª, 2ª

Cl. Pral. y 1ª

Cl. 2ª y 3ª

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1ª, 2ª

Sx. T. 1ª, 2ª

Sx. Brtnos

Tpta 1ª, 2ª, 3ª

Tpa 1ª, 2ª, 3ª

Tbn. 1ª, 2ª, 3ª

Flis. 1ª, 2ª

Bdno. 1ª, 2ª

Bj. 1ª, 2ª, 3ª

Cj.

Bº y Ptos

P.Ord.

31

Flautín

Fl. 1ª, 2ª, 3ª

Ob. 1ª, 2ª

Fgtes

Req. 1ª, 2ª

Cl. Pral. y 1ª

Cl. 2ª y 3ª

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1ª, 2ª

Sx. T. 1ª, 2ª

Sx. Brtnos

Tpta 1ª, 2ª, 3ª

Tpa 1ª, 2ª, 3ª

Tbn. 1ª, 2ª, 3ª

Flis. 1ª, 2ª

Bdno. 1ª, 2ª

Bj. 1ª, 2ª, 3ª

Cj.

Bº y Ptos

P.Ord.

Flautín

Fl. 1°, 2°, 3°

Ob. 1°, 2°

Fgtes

Req. 1°, 2°

Cl. Pral. y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1°, 2°

Sx. T. 1°, 2°

Sx. Brtnos

Tpta 1°, 2°, 3°

Tpa 1°, 2°, 3°

Tbn. 1°, 2°, 3°

Flis. 1°, 2°

Bdno. 1°, 2°

Bj. 1°, 2°, 3°

Cj.

B° y Ptos

P.Ord.

43

Flautín

Fl. 1°, 2°, 3°

Ob. 1°, 2°

Fgtes

Req. 1°, 2°

Cl. Pral. y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1°, 2°

Sx. T. 1°, 2°

Sx. Brtnos

43

Tpta 1°, 2°, 3°

Tpa 1°, 2°, 3°

Tbn. 1°, 2°, 3°

Flis. 1°, 2°

Bdno. 1°, 2°

Bj. 1°, 2°, 3°

43

Cj.

B° y Ptos

43

P.Ord.

49

Flautín

Fl. 1°, 2°, 3°

Ob. 1°, 2°

Fgtes

Req. 1°, 2°

Cl. Pral. y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1°, 2°

Sx. T. 1°, 2°

Sx. Brtnos

49

Tpta 1°, 2°, 3°

Tpa 1°, 2°, 3°

Tbn. 1°, 2°, 3°

Flis. 1°, 2°

Bdno. 1°, 2°

Bj. 1°, 2°, 3°

49

Cj.

B° y Ptos

49

P.Ord.

55

Flautín

Fl. 1ª, 2ª, 3ª

Ob. 1ª, 2ª

Fgtes

Req. 1ª, 2ª

Cl. Pral. y 1ª

Cl. 2ª y 3ª

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1ª, 2ª

Sx. T. 1ª, 2ª

Sx. Brtnos

Tpta 1ª, 2ª, 3ª

Tpa 1ª, 2ª, 3ª

Tbn. 1ª, 2ª, 3ª

Flis. 1ª, 2ª

Bdno. 1ª, 2ª

Bj. 1ª, 2ª, 3ª

Cj.

Bª y Ptos

P.Ord.

ff

61

Flautín

Fl. 1ª, 2ª, 3ª

Ob. 1ª, 2ª

Fgtes

Req. 1ª, 2ª

Cl. Pral. y 1ª

Cl. 2ª y 3ª

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1ª, 2ª

Sx. T. 1ª, 2ª

Sx. Brtnos

Tpta 1ª, 2ª, 3ª

Tpa 1ª, 2ª, 3ª

Tbn. 1ª, 2ª, 3ª

Flis. 1ª, 2ª

Bdno. 1ª, 2ª

Bj. 1ª, 2ª, 3ª

61

Cj.

Bª y Ptos

61

P.Ord.

67

Flautín

Fl. 1ª, 2ª, 3ª

Ob. 1ª, 2ª

Fgtes

Req. 1ª, 2ª

Cl. Pral. y 1ª

Cl. 2ª y 3ª

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1ª, 2ª

Sx. T. 1ª, 2ª

Sx. Brtnos

Tpta 1ª, 2ª, 3ª

Tpa 1ª, 2ª, 3ª

Tbn. 1ª, 2ª, 3ª

Flis. 1ª, 2ª

Bdno. 1ª, 2ª

Bj. 1ª, 2ª, 3ª

Cj.

Bª y Ptos

P.Ord.

79

Flautín

Fl. 1°, 2°, 3°

Ob. 1°, 2°

Fgtes

Req. 1°, 2°

Cl. Pral. y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1°, 2°

Sx. T. 1°, 2°

Sx. Brtnos

79

Tpta 1°, 2°, 3°

Tpa 1°, 2°, 3°

Tbn. 1°, 2°, 3°

Flis. 1°, 2°

Bdno. 1°, 2°

Bj. 1°, 2°, 3°

79

Cj.

B° y Ptos

79

P.Ord.

ff

p

B° solo

Tutti

85

Flautín

Fl. 1°, 2°, 3°

Ob. 1°, 2°

Fgtes

Req. 1°, 2°

Cl. Pral. y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1°, 2°

Sx. T. 1°, 2°

Sx. Brtnos

85

Tpta 1°, 2°, 3°

Tpa 1°, 2°, 3°

Tbn. 1°, 2°, 3°

Flis. 1°, 2°

Bdno. 1°, 2°

Bj. 1°, 2°, 3°

85

Cj.

B° y Ptos

85

P.Ord.

91

Flautín

Fl. 1ª, 2ª, 3ª

Ob. 1ª, 2ª

Fgtes

Req. 1ª, 2ª

Cl. Pral. y 1ª

Cl. 2ª y 3ª

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1ª, 2ª

Sx. T. 1ª, 2ª

Sx. Brtnos

Tpta 1ª, 2ª, 3ª

Tpa 1ª, 2ª, 3ª

Tbn. 1ª, 2ª, 3ª

Flis. 1ª, 2ª

Bdno. 1ª, 2ª

Bj. 1ª, 2ª, 3ª

Cj.

Bª y Ptos

P.Ord.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

m. pto

Tutti

Caja china

p

p

97

Flautín

Fl. 1°, 2°, 3°

Ob. 1°, 2°

Fgtes

Req. 1°, 2°

Cl. Pral. y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1°, 2°

Sx. T. 1°, 2°

Sx. Btrnos

97

Tpta 1°, 2°, 3°

Tpa 1°, 2°, 3°

Tbn. 1°, 2°, 3°

Flis. 1°, 2°

Bdno. 1°, 2°

Bj. 1°, 2°, 3°

97

Cj.

B° y Ptos

97

P.Ord.

109

Flautín

Fl. 1ª, 2ª, 3ª

Ob. 1ª, 2ª

Fgtes

Req. 1ª, 2ª

Cl. Pral. y 1ª

Cl. 2ª y 3ª

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1ª, 2ª

Sx. T. 1ª, 2ª

Sx. Btrnos

Tpta 1ª, 2ª, 3ª

Tpa 1ª, 2ª, 3ª

Tbn. 1ª, 2ª, 3ª

Flis. 1ª, 2ª

Bdno. 1ª, 2ª

Bj. 1ª, 2ª, 3ª

Cj.

Bº y Ptos

P.Ord.

115

Flautín

Fl. 1°, 2°, 3°

Ob. 1°, 2°

Fgtes

Req. 1°, 2°

Cl. Pral. y 1°

Cl. 2° y 3°

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1°, 2°

Sx. T. 1°, 2°

Sx. Btrnos

Tpta 1°, 2°, 3°

Tpa 1°, 2°, 3°

Tbn. 1°, 2°, 3°

Flis. 1°, 2°

Bdno. 1°, 2°

Bj. 1°, 2°, 3°

Cj.

B° y Ptos

P.Ord.

121

Flautín

Fl. 1º, 2º, 3º

Ob. 1º, 2º

Egtes

Req. 1º, 2º

Cl. Pral. y 1º

Cl. 2º y 3º

Cl. Bj.

Sx. S.

Sx. Al 1º, 2º

Sx. T. 1º, 2º

Sx. Btrnos

121

Tpta 1º, 2º, 3º

Tpa 1º, 2º, 3º

Tbn. 1º, 2º, 3º

Flis. 1º, 2º

Bdno. 1º, 2º

Bj. 1º, 2º, 3º

121

Cj.

Bº y Ptos

121

P.Ord.